

BARTHÉLEMY MENN (1815—1893)
— SPONSORENANLASS 2015

DONNERSTAG, 18. JUNI 2015, 16.45 UHR
— FÜHRUNG MIT LUCIA ANGELA CAVEGN,
KUNSTHISTORIKERIN

Wir freuen uns sehr, unsere geschätzten Sponsoren und Gäste mit Begleitung zu einer exklusiven Führung durch die Ausstellung über das Werk des Malers BARTHÉLEMY MENN im Museum Oskar Reinhart einladen zu dürfen.

Vor 200 Jahren wurde der Genfer Maler Barthélemy Menn (1815—1893) geboren, der die französische Pleinairmalerei und das Konzept der Paysage intime in die Schweizer Kunst eingeführt hat. Menn war nicht nur Schüler von Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780—1867) und ein guter Freund von Camille Corot (1796—1875), er war auch der Lehrer von Ferdinand Hodler (1853—1918), der über seinen Meister einmal sagte: «Le père Menn, je lui dois tout». Weil die Stiftung Oskar Reinhart das bedeutendste Ensemble mit Bildern von Menn ausserhalb Genfs besitzt und zudem über eine der schönsten Gruppen früher Werke Ferdinand Hodlers besitzt, werden diese beiden Sammlungsteile in Beziehung gesetzt und mit erlesenen Leihgaben erweitert.

16.45 UHR Treffpunkt Museum Oskar Reinhart, Stadthausstrasse 6, 8400 Winterthur

17.00 UHR Führung durch die Ausstellung mit Lucia Angela Cavegn, Kunsthistorikerin (www.kunstweise.ch)

18.15 UHR Apéro und Nachtessen im Restaurant «Les Coulisses» (Stadtheater Winterthur)

Wir bitten Sie um Ihre Anmeldung (Anzahl Personen angeben) bis 12. Juni 2015 an s.herde@rkp.ch oder info@forum-architektur.ch

Forum Architektur Winterthur, Postfach 367, 8402 Winterthur, forum-architektur.ch
Caspar David Friedrich (1774—1840), Kreidefelsen auf Rügen, 1818, Öl auf Leinwand, 90 x 70 cm,
Museum Oskar Reinhart, Inv. Nr.165, Foto: SIK-ISEA Zürich (Philipp Hitz)

FORUM ARCHITEKTUR WINTERTHUR

